Saint-Étienne
Ville créative design

# HYMNE À L'AMOUR

## Afterwork de l'Opéra au Novotel

## Jeudi 12 novembre 2026

SAISON 26-27

opera.saint-etienne.fr

OPÉRA SAINT-ÉTIENNE

Loire LE DÉPARTEMENT

stas

NOVOTEL

# Programme

**Harpe** Marion Sicouly
**Alto** Fabienne Grosset
**Violoncelle** Marianne Gaiffe

***Les Contes d'Hoffmann***
Jacques Offenbach
*Barcarolle*

***Star Wars***
John Williams
*Across the stars*

***Samson et Dalila***
Camille Saint-Saëns
*Mon cœur s'ouvre à ta voix*

***Cinema Paradiso***
Ennio Morricone
*Love theme*

***Les Pêcheurs de perles***
Georges Bizet
*Je crois entendre encore*

***Le Parrain***
Nino Rota
*Love theme*

***Werther***
Jules Massenet
*Pourquoi me réveiller*

***La la land***
Justin Hurwitz
*Mia et Sébastien*

***La Môme***
Marguerite Monnot
*Hymne à l'amour*

***Grease***
Warren Casey
*Summer night*

# Biographies

## Marion Sicouly
### Harpe


© DR

Originaire de Bordeaux, Marion débute la harpe à 5 ans et termine ses études en 2011 avec un master mention très bien au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon, dans la classe de Fabrice Pierre.
Passionnée dès son plus jeune âge par l'orchestre, elle est invitée dès 2006 à jouer au poste de 2ème harpe au sein de l'Orchestre national de Lyon et se produit en parallèle avec diverses formations : Les Siècles, l'Orchestre national de Lorraine, celui de l'Opéra de Bordeaux, l'Orchestre des Pays de Savoie. Elle est aujourd'hui harpe solo au sein de l'Orchestre de l'Opéra de Saint-Étienne depuis 2012, et 1ère/2ème harpe supplémentaire avec l'Orchestre philharmonique du Luxembourg lors de nombreuses tournées et plusieurs enregistrements.
Avec l'Opéra de Lyon, elle participe en tant que soliste à la création de Richard Brunel *Melisande*, d'après l'opéra *Pelléas et Mélisande* de Claude Debussy en 2023.
Elle est harpe solo lors des concerts à Dijon de *L'Autre Voyage*, création de l'ensemble Pygmalion dirigé par Raphaël Pichon, et retrouve l'ensemble Pygmalion lors d'une tournée puis de l'enregistrement du *Requiem* de Brahms en 2024, au festival Pulsation à Bordeaux en 2025, puis pour *Werther* à l'Opéra-Comique en janvier 2026.
Elle rejoint les harpes de l'Opéra de Paris à Bastille pour *L'Or du Rhin* et *La Walkyrie* en 2025, ainsi qu'*Hamlet* en 2026.
Marion Sicouly joue une harpe Lyon & Healy.

## Fabienne Grosset
### Alto


© DR

Fabienne débute son apprentissage musical à l'âge de cinq ans par le violon à Avignon où elle obtient son diplôme de fin d'études. Attirée par le timbre chaleureux de l'alto, elle continue sa pratique musicale avec cet instrument, obtient sa médaille d'or et se perfectionne aux conservatoires de Lyon et de Bordeaux, où elle acquiert plusieurs Prix d'alto et de musique de chambre. Elle joue ensuite au sein de divers orchestres : l'Orchestre national de Lyon, celui de l'Opéra de Lyon, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre des Pays de Savoie, l'Orchestre national de Chambre de Toulouse, l'Orchestre régional de Cannes, où elle côtoie de nombreux chefs comme Emmanuel Krivine, Ivan Fischer, Alexandre Desplat, Ennio Morricone…
Depuis 1998, elle occupe le poste d'alto tuttiste à l'orchestre de l'Opéra de Saint-Étienne, avec lequel elle parcourt les plus belles pages de l'opéra, a réalisé des enregistrements ainsi que des ateliers de découverte en crèche et écoles primaires.
En musique de chambre, Fabienne joue dans le cadre des saisons de l'Opéra de Saint-Étienne, et se produit également au côtés des artistes Patrice Fontanarosa, Emmanuelle Bertrand et Pascal Amoyel. Ayant à cœur de transmettre sa passion, Fabienne enseigne depuis 1992 le violon et l'alto au sein de différentes structures et intègre la Fabrique Musicale à Saint-Étienne en 2019.
Fabienne joue un alto français du luthier Frédéric Boyer datant de 1974.

## Marianne Gaiffe
### Violoncelle


© DR

Marianne Gaiffe débute l'apprentissage du violoncelle au CNR de Besançon puis se perfectionne au CNR de Boulogne-Billancourt et au CNSMD de Lyon, où elle obtient le Diplôme National d'Études Supérieures Musicales en 1995.
La même année, elle intègre l'Orchestre Victor-Hugo Bourgogne Franche-Comté, en même temps qu'elle poursuit un master en pédagogie. Après avoir enseigné aux conservatoires de Dole et Besançon, elle est nommée professeur de violoncelle au CRR de Saint-Étienne en 2001. En parallèle, elle joue régulièrement avec différents orchestres ou ensembles musicaux de la région : Orchestres des Opéras de Saint-Étienne et Lyon, ensemble Carpe Diem, ensemble Hermès…


© Marion Sicouly

OPÉRA
SAINT-ÉTIENNE

**Opéra de Saint-Étienne**
Jardin des Plantes - BP 237
42013 Saint-Étienne cedex 2

**Réservations**
**Guichet billetterie**
Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 12h à 18h
Mercredi de 11h à 18h
**Guichet téléphonique**
Du lundi au vendredi de 11h à 18h
Tél. : 04 77 47 83 40

**Éric Blanc de la Naulte**
Directeur général et artistique

**opera.saint-etienne.fr**

Saint-Étienne
Ville créative design