

C'EST LA VIDA !

Danse, dès 6 ans
Compagnie De Faktó

SAISON 25-26



opera.saint-etienne.fr


OPÉRA
SAINT-ÉTIENNE

Loire
LE DÉPARTEMENT



NO
VO
TEL




C'est la vida !

Danse, dès 6 ans Compagnie De Fakto


Mise en scène
Patrice Thibaud
Scénario, chorégraphie
Aurélien Kairo
Regard artistique
Karla Pollux
Costumes, accessoires
Corinne Lachkar

Lumières
Éric Valentin
Recomposition beatmaking
Stéphane Lavallée

Danseurs
David Walther, Charlotte Garbin / Camille Lombardo

 Mer. 03/06/26 • 15h
Sam. 06/06/26 • 16h

 Théâtre Copeau

 **Durée**
55 min. environ

Placement libre
Tarif D • 17 €
Tarif duo famille • 20 €
Tarif scolaire • p. 91
(page de la brochure)

L'Opéra de Saint-Étienne remercie ses mécènes
et partenaires.

 **Loire**
LE DÉPARTEMENT

 **stas**
SAINT-ÉTIENNE

 **NO
VO
TEL**

Atelier parent-enfant (dès 6 ans)

Partageons ensemble le plaisir du mouvement.

Accompagnés par David Walther, interprète du spectacle, vous partagerez un moment ludique et créatif autour de la danse.

Sam. 06/06/26 • 10h30

Tarif • 5 € / pers.

Réservation obligatoire (nombre de places limité) :

opera.relationspubliques@saint-etienne.fr

La Compagnie De Fakto est subventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon, et est conventionnée par la Ville de Feyzin.

Avec le soutien du Théâtre Le Toboggan, Théâtre Radiant-Bellevue (Caluire-et-Cuire), Théâtre Allégo (Miribel).

Le spectacle

Telles des ellipses cinématographiques sur fond de chansons françaises, un couple nous conte, avec humour et tendresse les plus grands moments de sa vie.

Les deux danseurs réinterprètent avec humour les stéréotypes d'antan sur les chansons cultes de notre patrimoine français et espagnol. Au-delà des gags et des entrées clownesques, ce spectacle progressiste livre avec intelligence des messages d'amour et de tolérance.

Une histoire tendre où la danse, le rire et l'émotion se mêlent aux arts du mime et du geste.

Les interprètes bondissent du hip-hop à la salsa et troquent les danses de salon pour une version plus House Dance !

Charles Trenet, Georges Brassens, Charles Aznavour, Édith Piaf, Luis Mariano, Dany Moreno, Dany Brillant sont de la partie et notre beatmaker Stéphane Lavallée a plus d'un tour dans son sac de vinyles ! Ce spectacle tout public s'adresse aussi aux publics jeunes.

Nous valorisons dans nos ressorts comiques les règles sociales communes. Elles sont le socle d'une réflexion indispensable pour la construction des valeurs républicaines. Être artiste chez De Fakto est un engagement au quotidien autant sur le terrain que dans les spectacles que nous défendons. Chacun d'entre nous enseigne à l'école et transmet avec passion une culture hip-hop positive et citoyenne.

Le chorégraphe Aurélien Kairo vous attrape dans son terrain de jeu favori : la danse, le hip-hop, les arts du mime et du geste, l'humour et la chanson française. La *Douce France* de Charles Trenet est remixée à vive allure !

La Compagnie De Fakto

Née à Lyon en 2002 à l'initiative d'Aurélien Kairo, la Compagnie De Fakto a plus de 17 créations à son actif. Elles sont toutes issues de la culture hip-hop et des arts du mime et du geste.

De 2011 à 2016, la compagnie fut également artiste associé à la Maison de la Culture de Nevers, ce qui lui a permis de créer quatre œuvres chorégraphiques en directions des théâtres : *N*, *l'étoile dansante* et *Corpus* autour des textes du philosophe Friedrich Nietzsche, *La nina de la casa azul* inspirée de la figure de Frida Kahlo, *Un petit pas de deux sur ses pas* sur le répertoire de Bourvil.

Depuis l'origine, la Compagnie De Fakto mène une action privilégiée auprès des jeunes et des moins jeunes, dans le cadre d'événements tels que le défilé de la Biennale de la danse de Lyon. En 2010, la C^{ie} De Fakto s'installe sur la Ville de Feyzin. Elle développe sur le territoire, avec Karla Pollux, plusieurs missions pédagogiques avec les structures scolaires.

Depuis 2017, la Compagnie De Fakto est conventionnée par la Ville de Feyzin (69), en Région Auvergne-Rhône-Alpes, et dispose d'un lieu au Centre des 3 Cerisiers. C'est dans ces mêmes locaux que se déroule La Formation I.D. (Interprète Danseur), fondée par Karla Pollux et Aurélien Kairo. Un programme d'enseignement pédagogique et artistique de 900 heures sur une année scolaire, pour les danseurs hip-hop souhaitant se professionnaliser dans le milieu du spectacle vivant.



Aurélien Kairo

Chorégraphie et scénario

Depuis plusieurs années, Aurélien Kairo s'affirme comme un chorégraphe à part entière après avoir réussi un parcours atypique comme danseur interprète.

En effet, il a dansé pour Maurice Béjart (*L'enfant Roi, Le Jerk, Lumière des eaux, Le Presbytère, Le Boléro*) et pour Pietragalla Compagnie (*Conditions Humaines, Marco Polo*), mais aussi pour des compagnies moins classiques telles qu'Accrorap (*M'panandro, Quilombo*) et Käfig (*Le chêne et le roseau*).

Autodidacte, ce lyonnais né à Avignon rencontre la danse hip-hop en 1993. Moins de 10 ans après, il fonde la Compagnie De Fakto et propose un langage dansé métissé où le travail sur le mouvement va de pair avec un goût pour l'expression des sentiments, la théâtralité et le mime.

C'est la vida ! est la 17^{ème} pièce de la Compagnie De Fakto.

Patrice Thibaud

Mise en scène

Patrice Thibaud est un acteur, auteur, metteur en scène, humoriste et mime reconnu dans le paysage français.

Il est artiste associé permanent au Théâtre de Nîmes – scène conventionnée d'intérêt national – art et création – danse contemporaine.

Il a déjà collaboré avec Aurélien Kairo sur d'autres créations de la Compagnie De Fakto.



David Walther

Danse

David évolue dans la danse depuis de nombreuses années, et depuis 2017 en tant que professionnel. La Formation I.D lui a permis de se trouver en tant qu'interprète danseur. Suite à celle-ci, il a intégré plusieurs compagnies : KHAM, La Baraka, La Piraterie et aussi la C¹e Relevant, un collectif de danseurs avec lequel il a remporté le hip-hop Games International en 2019.

David est artistiquement un touche-à-tout. Il se plaît à mélanger toutes ces esthétiques et les retranscrit pour une danse hybride et singulière.

Charlotte Garbin

Danse

Charlotte, dite « Charlo », est une danseuse pluridisciplinaire qui mélange principalement le hip-hop et la danse contemporaine au sein de sa gestuelle, en battle comme sur scène.

La transmission lui tient tout autant à cœur que son travail d'interprète. Elle travaille avec les compagnies La Piraterie et Porte-avions, avec lesquelles elle mène diverses actions.



Camille Lombardo

Danse

Camille Lombardo est une danseuse hip-hop spécialisée en top rock (break), dont la danse se nourrit de multiples disciplines pour enrichir son langage artistique. Active également dans l'univers des battles, elle développe une approche mêlant performance, musicalité et échange. Formée au sein de la promotion 3 de la formation I.D, danseur interprète, elle développe également son travail de chorégraphe avec la C^{ie} Karthala. Investie dans la transmission, elle intervient régulièrement dans des écoles, collèges et lycées, où la rencontre et le partage occupent une place centrale dans sa démarche.





Opéra de Saint-Étienne

Jardin des Plantes - BP 237
42013 Saint-Étienne cedex 2

Réservations

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 12h à 19h

Mercredi de 11h à 19h

Tél. : 04 77 47 83 40

Éric Blanc de la Naulte

Directeur général et artistique

opera.saint-etienne.fr



Saint-Étienne
Ville créative design