



© Opéra de Saint-Étienne

Saveurs cuivrées

Quintette de cuivres des musiciens
de l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire

Mar. 14/01/25 • 20h



OPÉRA
SAINT-ÉTIENNE

Saint-Étienne
Ville créative design



Prochainement à l'Opéra...



© Agence Royalties

Le Messie

Georg Friedrich Haendel

Dans la version de Wolfgang Amadeus Mozart

 Mar. 11/02/25 • 20h

 Grand Théâtre Massenet

Direction musicale

Paul Agnew

Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire
Chœur Lyrique Saint-Étienne Loire

Saveurs cuivrées

Quintette de cuivres des musiciens
de l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire



Durée
1h20 environ,
sans entracte



Théâtre Copeau



Mar. 14/01/25 • 20h

Cor

Thierry Gaillard

Trompettes

Didier Martin,
Jérôme Princé

Trombones

François Chapuis,
Joël Castaingts

L'OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE REMERCIE SES MÉCÈNES ET PARTENAIRES.

Programme

François Chapuis

Ouverture

Georges Bizet

Je crois entendre encore (extrait des *Pêcheurs de perles*)

André Lafosse

Suite Impromptue

Leonard Bernstein

Maria,

Tonight

(extraits de *West Side Story*)

George Gershwin

Summertime

James Horner

Le Masque de Zorro

Paul McCartney, John Lennon

Yesterday

Henri Salvador

Syracuse

Thierry Gaillard

COR



Après des études de cor, de musique de chambre et d'écriture aux conservatoires de Saint-Étienne, Gennevilliers et Rueil-Malmaison, il entre comme co-soliste à l'Opéra de Saint-Étienne. Musicien free-lance, il est régulièrement invité à l'Ensemble Orchestral Contemporain et a fait partie de divers orchestres (Orchestre de chambre d'Auvergne, Sinfonietta de Lausanne, ensemble Contre-champs de Genève, concerts Colonne...). Il exerce aussi une activité d'arrangeur, notamment pour des ensembles comme le SylF, pour le festival des Cuivres en Dombes et pour le 7th Art Orchestra.

Didier Martin

TROMPETTE



Didier Martin est né à Lyon. Après avoir obtenu une Médaille d'Or à l'unanimité au Conservatoire National de Région de Lyon dans la classe de Guy Touvron en 1986, il va se perfectionner aux États-Unis, à la Southern Methodist University de Dallas, auprès de Richard Giangiulio, trompette solo du Dallas Symphony Orchestra.

Il s'est produit en Allemagne, en Italie, en Israël, en Grèce et en Espagne.

Didier Martin est membre, depuis sa création, de l'Ensemble Orchestral Contemporain, dirigé désormais par Bruno Mantovani, et occupe depuis plus de 30 ans le poste de trompette solo à l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire.

Jérôme Princé

TROMPETTE



Jérôme Princé a reçu le Prix de Virtuosité du Conservatoire de Lausanne, le Prix du C.N.S.M.D. de Lyon - mention Très Bien, puis a obtenu un Certificat d'Études Complémentaires Spécialisées du C.N.S.M.D. de Lyon (C.E.C.S.) en trompette naturelle. Il a joué avec l'Orchestre national de Lyon, l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, l'Orchestre des Pays de la Loire... En musique ancienne, il a joué avec le Bach Collegium Japan, La Petite Bande (Sigiswald Kuijken), le Concert Spirituel, les Arts Florissants, les Talens Lyriques... Il est actuellement 2^{ème} trompette à l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire.

François Chapuis

TROMBONE



Originaire de Nancy, François débute le piano à l'âge de 5 ans. Il ne découvre le trombone que plus tard en intégrant la classe de Guillaume Kuntzel au C.N.R. de sa ville natale. La polyvalence de sa formation l'amène ensuite à obtenir de nombreux diplômes, dont celui d'écriture sous la tutelle de Jocelyn Sgard. En 2011, François intègre le C.N.S.M.D. de Lyon dans la classe de trombone de Michel Becquet et Alain Manfrin, ainsi que la classe d'écriture de David Chapuis. À la sortie de ses études, il se perfectionne auprès de Vincent Debès pour le trombone et de Daniel Lassalle pour l'orgue et la sacqueboute. La richesse de sa formation lui permet de composer et transcrire pour nombre d'ensembles, ainsi que d'accompagner des solistes au piano ou encore au clavecin. Lauréat du concours de Francheville, François occupe depuis 2018 le poste de co-soliste à l'Opéra de Saint-Étienne et enseigne le trombone à Saint-Genis-Laval.

Joël Castaingts

TROMBONE



Joël Castaingts effectue son apprentissage du trombone au Conservatoire à Rayonnement Régional de Bayonne Côte Basque, avant d'être admis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon. Diplômé d'un Master de musicien interprète, d'un Master complémentaire en musique ancienne et d'un Master en pédagogie, il est lauréat de deux concours internationaux en Corée du Sud et en Pologne. Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur de trombone, il enseigne son instrument durant quatre années au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon, avant d'être nommé à l'École Nationale de Musique de Villeurbanne. Membre fondateur du Collectif de trombone du Rhône qui permet de développer la pratique de cet instrument sur le territoire Rhône-Alpes Auvergne, il est trombone basse de l'Orchestre Symphonique Saint-Étienne Loire et fait également partie du collectif lyonnais de théâtre musical *Odysée & cie.*



LA SCÈNE EST TIENNE

SAISON 2024 | 2025

Réservations

lundi, mardi, jeudi et vendredi
de 12h à 19h
mercredi de 11h à 19h
Tél. : 04 77 47 83 40

Opéra de Saint-Étienne

Jardin des Plantes - BP 237
42013 Saint-Étienne cedex 2

opera.saint-etienne.fr

