



© Loïc Nys

Loin de Garbo

Collectif de l'Autre Moitié

Théâtre musical, dès 5 ans

Sam. 14/06/25 • 16h




OPÉRA
SAINT-ÉTIENNE

Saint-Étienne
Ville créative design



© Loïc Nys



© Loïc Nys



Loin de Garbo

Collectif de l'Autre Moitié

Théâtre musical, dès 5 ans

 **Sam. 14/06/25** • 16h

 **Durée**
55 min. environ

 **Théâtre Copeau**

Mise en scène

Charlotte Prost

Composition

Alexis Ciesla

Texte

Sigrid Baffert

Lumières

Jérémy Ravoux

Contrebasse

Xavier Nuñez-Lizama

Clarinete, clarinette basse

Adrien Philippon

Vibraphone, violon et mélodica

Anaïs Poingt

Saxophone

Joakim Ciesla

Clarinete

Quentin Degeorges

Batterie, guitare

Romain Montiel

Rencontre « bord de scène »

Avec les artistes à l'issue de la représentation.

Avec le soutien du Théâtre Théo Argence de Saint-Priest et un coup de pouce du Cirque Plume.

L'OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE REMERCIE SES MÉCÈNES ET PARTENAIRES.



L'HISTOIRE

Loin de Garbo raconte l'exil et la vie d'un jeune couple fuyant la montée de la dictature, Greta et Darius, tailleur et couturière de métier, de leur bébé Milo, et d'un oncle-Racine muet vêtu d'un étrange manteau, qui ne parle qu'à l'aide de sa contrebasse. On suit leurs péripéties et la transformation de leur quotidien au fil du temps, au fil des étapes d'une vie entière, entre un petit coin d'Europe de l'Est et un supposé Eldorado, où tout reste à découvrir et réinventer...

Librement inspiré d'une chanson du folklore yiddish *J'avais un petit manteau*, *Loin de Garbo* jongle avec l'imaginaire qui entoure les musiques d'Europe de l'Est.

Dans un univers teinté d'influences tsiganes à des sonorités plus proches du jazz et autres musiques de traverse, *Loin de Garbo* cherche à investir les notes et les mots d'un sens qui résonne avec l'actualité. L'art et la culture sont ce qu'il reste de ces voyages : Darius le tailleur finira par retrouver goût à la vie en recommençant à jouer de la musique et à coudre, tikitik tikitak ! Conte intemporel, il est également le reflet de l'actualité géopolitique tristement actuelle.

« Il n'y a qu'une seule place à Garbo. Une seule place où on se pose, on cause, on crie, on rit, on boit, on achète, on vend, une place où on écoute, on danse, on se marie aussi. »

« Il n'y a qu'une seule route qui mène à Garbo.

Une route où vont et viennent les bêtes et les hommes, le vent, la foire, le cirque ambulant, le progrès, une route où s'en vient parfois la guerre aussi. »



LE PROJET

Après le succès de son premier spectacle *HALB l'Autre Moitié*, le Collectif de l'Autre Moitié regroupe la même équipe de création, dans une histoire écrite par Sigrid Baffert sur une musique d'Alexis Ciesla, pour créer son second spectacle : *Loin de Garbo*, un conte musical familial sur le thème de l'exil.

Ce spectacle est réalisé et joué sur scène par un orchestre de poche réunissant batterie, contrebasse, vibraphone, saxophone, violon, clarinettes, et voix. Mis en scène par Charlotte Prost et mis en lumière par Jérémy Ravoux, le Collectif de l'Autre Moitié raconte, de manière chorale la vie des trois générations de personnages de *Loin de Garbo*, avec une sensibilité et un humour subtils.

La distanciation poétique offerte par les dimensions narrative et musicale permet d'articuler nos parcours de vie personnels avec ceux des personnages, ceux de nos familles,

nos amis ou nos voisins. Conte intemporel *Loin de Garbo* est également le reflet de l'actualité géopolitique et amène à s'interroger sur les notions d'exil, d'immigration, de métissage culturel et de transmission. Il tend à poser la question « Qu'emporteriez-vous si vous deviez partir maintenant ? ».

Projet de création artistique, le Collectif de l'Autre Moitié propose également d'ouvrir son projet à de multiples facettes, notamment pédagogiques, grâce à la mise en place d'ateliers de découverte des musiques des Balkans (d'influence Tsigane), d'ateliers d'écriture de chansons et de récits de vie, à des échanges avec le public autour de thématiques-clefs (solidarité, citoyenneté, immigrations, culture, richesse culturelle et mixité, mémoire et transmission).





LE COLLECTIF DE L'AUTRE MOITIÉ

Formé à Lyon en 2012 par 7 musiciens issus des conservatoires autour de l'idée de créer un théâtre musical populaire, le Collectif de l'Autre Moitié a construit depuis 10 ans une identité artistique propre.

Une énergie communicative, de la virtuosité pas mal placée, des rires, des larmes et des histoires qui vous font parcourir les routes des Balkans, traverser la mer, chercher un Eldorado à coudre à la main.

Ça bricole, ça bidouille et le plus grand des joyeux petits orchestres du monde casse ainsi

les codes du concert pour les reconstruire à son envie : créer des spectacles populaires, visuels et musicaux, inspirés des musiques traditionnelles d'Europe de l'Est.

Par son dynamisme, son inventivité et la singularité de son orchestre, le Collectif de l'Autre Moitié se donne la mission d'offrir un spectacle musical de qualité tout en portant des messages forts...

Mission accomplie avec enthousiasme : le succès de leurs spectacles retentit dans de nombreuses salles de France, à Paris, Lyon, Grenoble, Toulon...





© Loïc Nys



© Loïc Nys



LA SCÈNE EST TIENNE

SAISON 2024 | 2025

Réservations

lundi, mardi, jeudi et vendredi
de 12h à 19h
mercredi de 11h à 19h
Tél. : 04 77 47 83 40

Opéra de Saint-Étienne

Jardin des Plantes - BP 237
42013 Saint-Étienne cedex 2

opera.saint-etienne.fr

