



© Etienne-Charbonnier

Éclipse Totale

Quatuor Leonis
Humour musical

Jeu. 06/03/25 • 20h

Ven. 07/03/25 • 20h



OPÉRA
SAINT-ÉTIENNE

Saint-Étienne
Ville créative design



Prochainement à l'Opéra...



© Dessin réalisé par Franck Lestard

Cavalleria rusticana

Pietro Mascagni

Mélodrame en un acte

I Pagliacci

Ruggero Leoncavallo

Dramma en deux actes



Dim. 09/03/25 • 15h

Mar. 11/03/25 • 20h

Jeu. 13/03/25 • 20h



Grand Théâtre Massenet

Éclipse Totale

Quatuor Leonis

Humour musical



Jeu. 06/03/25 • 20h

Ven. 07/03/25 • 20h



Durée

1h10 environ,
sans entracte



Théâtre Copeau

Mise en scène

Manu Kroupit

Lumières, régie générale

Laurent Labarrère

Quatuor Leonis

Violons

Guillaume Antonini,

Sébastien Richaud

Alto

Alphonse Dervieux

Violoncelle

Julien Decoin

Le Quatuor Leonis est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Bourgogne Franche-Comté. Il est soutenu par la SPEDIDAM.

L'OPÉRA DE SAINT-ÉTIENNE REMERCIE SES MÉCÈNES ET PARTENAIRES.

Éclipse Totale

À PROPOS DU QUATUOR LEONIS

Bardés de leurs diplômes des plus prestigieux conservatoires de France et de Navarre, et après avoir écumé pendant plus de 10 ans les scènes classiques, les 4 musiciens du Quatuor Leonis vont vivre pendant une heure une véritable éclipse musicale, emportés par leur chaises à roulettes, jouant et dansant à la fois, funambules sur leurs cordes, dans un univers burlesque et poétique.

Ici, Joseph Haydn côtoie Lenny Kravitz, Jean-Sebastien Bach James Brown, et Mozart des mélodies irlandaises, tziganes et latinos.

Sans même s'en apercevoir, le spectateur entre dans le spectacle en même temps que dans la salle. Déjà la musique est là. Sur scène, 4 chaises et 4 pupitres vides. Soudain, le quatuor apparaît comme par enchantement, à la surprise du public.

Le concert commence... ou finit... ou commence par la fin, on ne sait plus très bien.

Le quatuor lui-même semble pris de confusion, à en échanger ses instruments.

Ce concert qui avait bien démarré dérape, part en sortie de route, à l'instar de nos 4 protagonistes qui, sur leurs chaises à roulettes, valsent aux 4 coins de la scène, se perdent et se retrouvent, tantôt entremêlés dans un métro imaginaire, un carrousel ou une voiture improbable.

Les instruments semblent prendre le contrôle du concert et posséder leurs maîtres, disparaissant, se mettant à jouer seuls ou à parler.

Dans une ambiance digne des plus grandes scènes de rock, le spectacle s'achève sur un public debout et conquis, preuve que les musiciens classiques aussi sont parfois capables de déchaîner les passions.

À mi-chemin entre Philippe Genty et le Quatuor, le monde déjanté de Manu Kroupit, telle la lune obscurcissant le soleil, va transformer ces anges classiques en loup-garocks assoiffés de musique.

Le Quatuor Leonis, créé en 2004 par d'anciens élèves des CNSMD de Lyon et Paris, développe une relation singulière aux autres formes d'art du plateau. En résidence au Théâtre de l'Aquarium/ Cartoucherie, il a accompagné durant plusieurs années le travail d'Olivier Py à l'Odéon-Théâtre de l'Europe. Lauréat de nombreux concours de musique classique dont le Concours de Genève (2006), il aime pourtant élargir son champ de création à la musique contemporaine, au théâtre, avec toujours le souci de repenser la position de la musique sur scène et dans son rapport avec les publics. Ils ont joué aussi bien en France au Théâtre du Châtelet, à la Salle Pleyel, au Festival Berlioz de La Côte Saint-André, à l'Orangerie de Sceaux, au Festival de l'Épau, qu'à l'étranger : New York live events 2013, Festival de musique électronique de Shanghai, Festival Santa Cecilia (Rome), Norfolk festival (États-Unis), Orlando festival (Pays-Bas), Japon, Allemagne.

Le Quatuor Leonis crée depuis plusieurs années ses propres spectacles : *Éclipse Totale* (poésie-humour), *Cordes Électriques* (musique avec électronique), participation à des lectures-concerts avec Olivier Py, Ariane Ascaride (...), *L'Art Délicat du Quatuor* (humour musical, mise en scène Jos Houben), *Beethoven Project* (l'intégrale des Quatuors), *Panenka* (musique classique, électronique, danse urbaine - autour du geste sportif).

NOTE D'INTENTION

Éclisse Totale se veut un spectacle de théâtre musical et visuel grand public qui, à travers l'humour et le mouvement, propose une entrée inhabituelle sur la musique classique.

Le spectacle exploite donc moins le registre du « gag musical » que celui du comique de situation, ayant pour trame un répertoire musical souvent méconnu du grand public, car composé de certaines des plus grandes pages du quatuor à cordes.

Il propose au spectateur un voyage à l'intérieur de l'univers fantasmatique du musicien classique qui rêve de s'affranchir d'une rigueur qui le rattrape sans cesse.



À PROPOS DE MANU KROUPIT

Emmanuel Jeantet alias Manu Kroupit, comédien visuel, a débuté sur scène en 1989. Autodidacte, il a créé trois spectacles *Kroupit Show*, mise en scène Michel Boulerne, *Cul de Sac*, mise en scène Jean Bojko, et *Fears*, mise en scène Jos Houben et Ivo Mentens, qui comptabilisent plus de 1000 représentations en France et à l'étranger. Il a suivi entre autres les stages de François Lazzaro, Didier Besace, Joseph Nadj et Philippe Genty. Artiste soutenu par la MCNN, il travaille depuis une dizaine d'années avec Jean-Yves Lafesse, Vincent Roca, Jean Bojko, Dau et Catella, sur divers projets scéniques et cinématographiques. Comédien dans la troupe de Philippe Genty, il part en tournée mondiale avec le spectacle *Voyageurs immobiles*, il réalise la mise en scène du premier spectacle de Jean-Yves Lafesse (2014) et part en tournée comme comédien dans le spectacle *open space* écrit et mis en scène par Mathilda May.



© Chantal-et-Alain-Flault-Photo-Club-du-Creusot



© A. Lauriol



© A. Lauriol



Ciné-concert surréaliste



Envol(s) ~ Métamorphose



Ciné-concert surréaliste

Ensemble Orchestral Contemporain

Mar. 01/04/25 • 20h

Envol(s) ~ Métamorphose

Canticum Novum

Création 2025

Jeu. 17/04/25 • 20h





LA SCÈNE EST TIENNE

SAISON 2024 | 2025

Réservations

lundi, mardi, jeudi et vendredi
de 12h à 19h
mercredi de 11h à 19h
Tél. : 04 77 47 83 40

Opéra de Saint-Étienne

Jardin des Plantes - BP 237
42013 Saint-Étienne cedex 2

opera.saint-etienne.fr

